



SEQUENCE DE LA CLASSE INVERSEE : UN NOUVEAU RAPPORT AU SAVOIR

FLIPPED CLASSROOM SEQUENCE: A NEW RELATIONSHIP WITH KNOWLEDGE

OUNASSE NAWFAL

Enseignant chercheur

Faculté des Sciences de l'éducation

Université : Mohamed V Rabat

Laboratoire : Homme-Société-Education

Equipe de Recherche en Education, culture, arts et didactique de la langue et de la littérature
française
Maroc

Date de soumission : 19/05/2024

Date d'acceptation : 16/08/2024

Pour citer cet article :

OUNASSE. N. (2024) «SEQUENCE DE LA CLASSE INVERSEE : UN NOUVEAU RAPPORT AU SAVOIR», Revue Internationale du chercheur « Volume 5 : Numéro 3» pp : 435-458

Résumé

Cet article présente une séquence d'enseignement de la langue française basée sur le modèle de la classe inversée, dans le cadre du programme scolaire marocain pour la première année du baccalauréat. L'objectif de cette séquence est d'initier les élèves au roman à thèse de Victor Hugo. De plus, il vise à renforcer les compétences de recherche et de pensée critique des élèves. En se concentrant sur le deuxième type de classe inversée, où les élèves recherchent des informations et documentent des sujets donnés, cet article propose des activités à réaliser à distance et en présence. Les activités à distance comprennent la recherche d'informations, la lecture d'articles, la préparation de présentations, les interviews, et les discussions sur un forum en ligne. Les activités en présence incluent la présentation des thématiques par les apprenants, les débats structurés, l'analyse argumentée des travaux des autres groupes, la création de cartes conceptuelles communes, et l'organisation de mini-colloques.

Mots clés : « Classe inversée » ; « enseignement du français » ; « première année du baccalauréat » ; « roman à thèse » ; « Maroc ».

Abstract

This article presents a French language teaching sequence based on the flipped classroom model, within the framework of the Moroccan school curriculum for the first year of the baccalaureate. The objective of this sequence is to introduce students to Victor Hugo's thesis novel. Additionally, it aims to enhance students' research and critical thinking skills. Focusing on the second type of flipped classroom, where students research information and document given topics, this article proposes activities to be carried out both remotely and in person. The remote activities include information research, article reading, presentation preparation, interviews, and discussions on an online forum. The in-person activities involve students presenting their topics, structured debates, reasoned analysis of other groups' work, creation of joint concept maps, and organization of mini-symposia.

Keywords: «Flipped classroom»; «French teaching»; «first year of the baccalaureate»; «thesis novel»; «Morocco».

Introduction

La dynamique de l'enseignement évolue sans cesse, et la classe inversée émerge comme une approche pédagogique innovante, particulièrement dans le contexte du programme scolaire marocain pour la première année du baccalauréat. Cet article propose une exploration d'une séquence d'enseignement de la langue française, spécifiquement axée sur l'initiation des élèves au roman à thèse de Victor Hugo. En adoptant le deuxième type de classe inversée, où les élèves sont encouragés à rechercher des informations et à documenter des sujets donnés, cette séquence offre une expérience d'apprentissage riche et variée, combinant à la fois des activités à réaliser à distance et en présence.

Au cœur de cette approche se trouve une série d'activités à distance, conçues pour stimuler l'autonomie et l'engagement des élèves. De la recherche d'informations à la préparation de présentations, en passant par les discussions sur un forum en ligne, ces activités visent à fournir aux élèves les outils nécessaires pour explorer et comprendre le roman à thèse de Victor Hugo de manière approfondie et réfléchie. Cependant, l'apprentissage ne se limite pas à l'espace virtuel. Les activités en présence jouent également un rôle crucial dans cette séquence, offrant aux élèves l'occasion de mettre en pratique leurs connaissances et compétences acquises à distance. De la présentation des thématiques par les élèves aux débats structurés en passant par l'analyse argumentée des travaux des autres groupes, ces activités encouragent la collaboration, la réflexion critique et l'échange d'idées au sein de la classe.

La mise en place de la classe inversée pose la question suivante : comment cette approche peut-elle transformer le rapport des élèves au savoir et favoriser une autonomie accrue ainsi qu'un engagement plus profond dans leur apprentissage ? En particulier, comment l'application de cette méthode dans l'enseignement de la langue française et l'étude du roman à thèse de Victor Hugo peut-elle enrichir les compétences critiques et analytiques des élèves de première année du baccalauréat au Maroc ?

Pour répondre à cette problématique, l'article se base sur une séquence pédagogique mise en œuvre dans une classe de première année du baccalauréat au Maroc. La méthodologie adoptée est double. Premièrement, elle comprend des activités à distance telles que la recherche d'informations, la lecture du texte, la préparation de présentations, les interviews et les discussions sur un forum en ligne. Ces activités visent à développer l'autonomie et l'engagement des élèves, tout en leur fournissant les outils nécessaires pour une compréhension approfondie du roman à thèse de Victor Hugo. Deuxièmement, les activités en



présence sont conçues pour renforcer et appliquer les connaissances acquises à distance. Elles incluent la présentation des thématiques par les apprenants, les débats structurés, l'analyse argumentée des travaux des autres groupes, la création de cartes conceptuelles communes, et l'organisation de mini-colloques. En combinant ces deux volets, l'article explore comment la classe inversée peut être un outil puissant pour transformer le rapport des élèves au savoir et pour enrichir leur expérience d'apprentissage dans le cadre du programme scolaire marocain.

Pour évaluer l'impact de la classe inversée sur l'enseignement de la langue française dans le cadre du programme scolaire marocain pour la première année du baccalauréat, une séquence pédagogique spécifique a été conçue et mise en œuvre. La première étape a consisté à définir les objectifs pédagogiques, notamment l'initiation des élèves au roman à thèse de Victor Hugo et le renforcement de leurs compétences en recherche et en pensée critique. Ensuite, un plan détaillé des activités à distance et en présence a été élaboré, mettant l'accent sur les deux types de classe inversée : la préparation du contenu à domicile et la recherche d'informations en autonomie.

Les activités à distance comprenaient la recherche d'informations sur le roman à partir de diverses sources, la lecture et l'analyse de chapitres sélectionnés, la préparation de présentations sur des thématiques liées au roman, ainsi que l'organisation d'interviews avec des experts et des discussions sur un forum en ligne. Ces activités visaient à stimuler l'autonomie et l'engagement des élèves, tout en leur fournissant les outils nécessaires pour une compréhension approfondie du roman à thèse de Victor Hugo.

En classe, les élèves ont présenté leurs travaux et participé à des débats structurés autour des thèmes du roman, analysé de manière critique les travaux des autres groupes, et créé des cartes conceptuelles communes pour visualiser les concepts clés et leurs relations. Des mini-colloques ont également été organisés, permettant aux élèves de présenter leurs recherches et d'échanger avec leurs pairs.

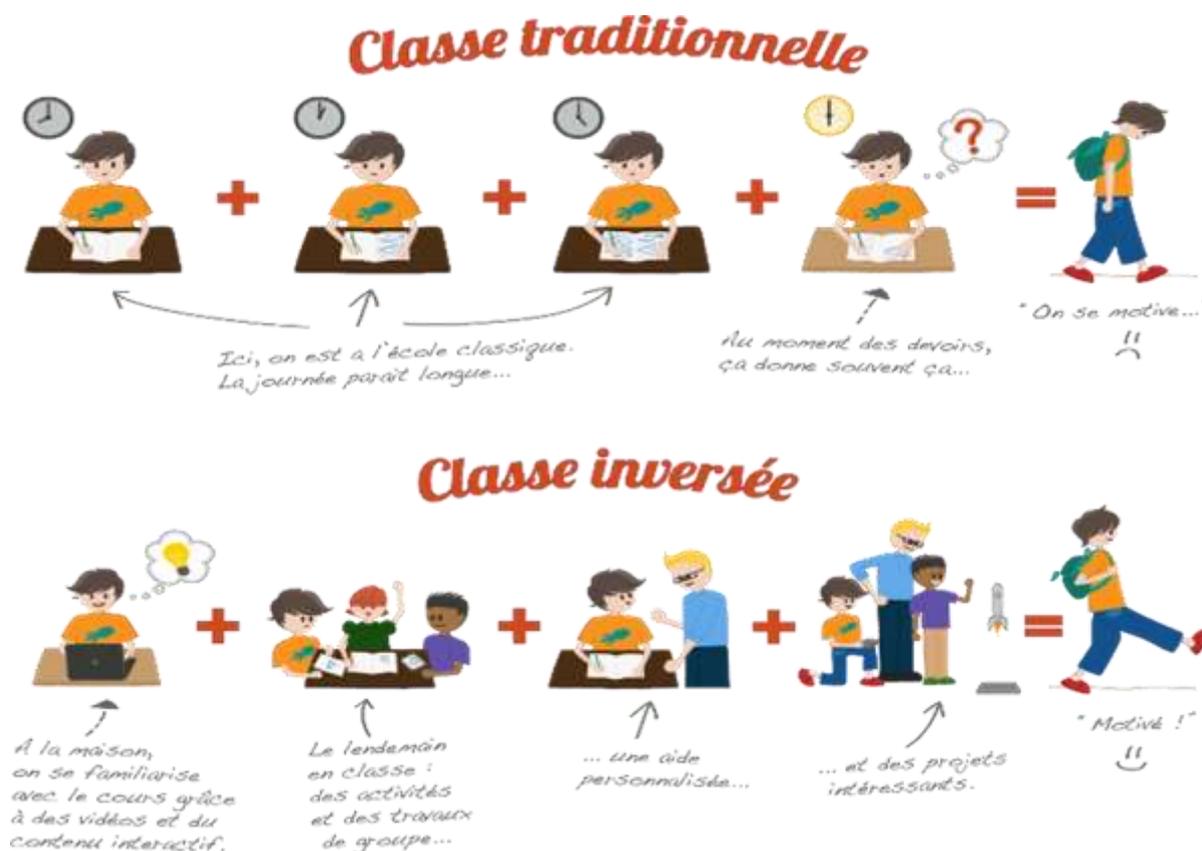
L'évaluation a été continue tout au long de la séquence, avec des évaluations formatives permettant de suivre les progrès des élèves et d'ajuster les activités en conséquence. Le feedback des élèves a été recueilli pour améliorer la séquence pédagogique. Enfin, des données qualitatives et quantitatives ont été collectées et analysées pour évaluer l'impact de la classe inversée sur l'apprentissage des élèves, en particulier sur leurs compétences en recherche et en pensée critique.

Cette méthodologie vise à offrir une expérience d'apprentissage riche et variée, combinant l'autonomie et l'engagement des élèves avec des activités collaboratives et interactives en classe. En intégrant des activités à distance et en présence, cette approche cherche à transformer le rapport des élèves au savoir et à enrichir leur expérience d'apprentissage.

1. Le cadre conceptuel de la classe inversée

La classe inversée représente une approche pédagogique dynamique qui bouleverse les méthodes d'enseignement traditionnelles. Elle encourage un apprentissage actif et favorise une interaction renforcée entre enseignants et apprenants. Contrairement au modèle transmissif classique, où les professeurs dispensent les cours en classe et confient les devoirs aux élèves pour la maison, la classe inversée redéfinit cette dynamique. Comme l'a souligné Houssaye, la pédagogie traditionnelle peut être vue comme une pratique où les apprenants se trouvent dans une certaine passivité, l'enseignant étant alors le seul détenteur du savoir. (Houssaye, J. (2014))

Figure 1 : extrait d'un article du site « inversons la classe »



Source : ALLARD, C., & PETITFOUR, E. (2017)



Cette figure compare la classe traditionnelle à la classe inversée, soulignant les avantages de cette dernière. Dans la classe traditionnelle, l'élève passe sa journée de manière passive, en écoutant le cours et en se sentant souvent frustré et démotivé lors des devoirs à la maison. En revanche, la classe inversée est plus dynamique : l'élève acquiert des connaissances de base à la maison via des vidéos et autres ressources, puis participe à des activités interactives et collaboratives en classe, sous la supervision des enseignants. Cette approche favorise une expérience d'apprentissage positive, active et engageante, avec une plus grande motivation des élèves.

Selon Mouriaux et Paquelin (2023), dans ce nouveau paradigme éducatif, l'enseignant n'est plus simplement celui qui dispense un savoir à l'élève, mais celui qui l'aide à s'approprier un savoir adapté à ses capacités et à ses besoins. Comme l'a souligné Albert Einstein : « *Je n'enseigne pas à mes élèves, je leur donne simplement les conditions dans lesquelles ils peuvent apprendre* ». Cette approche met en lumière la transition vers un rôle plus facilitateur et guide de l'enseignant, favorisant ainsi une autonomie accrue et une compréhension approfondie chez les apprenants.

En effet, dans cette approche de la classe inversée, les élèves préparent le contenu de la leçon chez eux en visionnant des vidéos, en lisant des articles ou des chapitres de manuels scolaires, et en effectuant des activités en ligne. En classe, le temps est consacré à des activités pratiques, à répondre aux questions, à encourager la collaboration et à approfondir les sujets abordés.

La classe inversée encourage les élèves à s'engager dans des tâches cognitives de haut niveau en classe, favorisant ainsi la collaboration et l'interaction avec le professeur pour approfondir leur compréhension des concepts enseignés.

Comme le soulignent Jonathan Bergmann et Aaron Sams, la classe inversée va au-delà de simplement inverser les activités traditionnelles en classe et à domicile. Elle incarne une réorientation du présentiel plus qu'une simple modification de la pédagogie. (Bergmann, J., Sams, A., Nizet, I., Bernard, S., & Piette, W. (2014)).

Héloïse Dufour définit la classe inversée comme un renversement spatial et temporel par rapport à l'enseignement traditionnel, où les élèves sont responsabilisés pour leur propre apprentissage, tandis que le rôle de l'enseignant évolue vers celui d'un facilitateur du processus d'apprentissage. (Dufour, H. (2014)).



Marcel Lebrun et Julie Lecoq décrivent la classe inversée comme une approche où l'exposition initiale à la matière se fait de manière autonome, suivie d'une phase présentielle où les connaissances sont approfondies à travers diverses activités en interaction avec l'enseignant et les pairs. Dans ce contexte, l'enseignant devient un accompagnateur de l'apprentissage, tandis que l'élève est considéré comme un partenaire actif dans la construction de son savoir, plutôt que comme un réceptacle passif de connaissances. (Lecoq, J., Lebrun, M., & Kerpelt, B. (2017)).

Dans le domaine de l'éducation, le rôle de l'enseignant évolue et se complexifie. Comme le souligne R. Matougui dans son analyse récente, « *L'enseignant devient un chercheur qui s'inscrit au cœur de son terrain d'investigation. Il accompagne les changements des comportements des apprenants que la recherche peut produire. À ce titre, l'enseignant-chercheur doit anticiper le changement pour réussir à l'accompagner* » (Matougui, 2024). Cette perspective met en lumière la nécessité pour les éducateurs d'adopter une approche proactive et investigatrice afin d'optimiser l'évolution des pratiques pédagogiques et l'engagement des élèves.

1.1 Les types de la classe inversée

Selon Marcel Lebrun et Julie Lecoq, les classes inversées ne se limitent pas à « *regarder une vidéo avant la séance et réaliser des exercices et applications pendant celle-ci* » (Lecoq, J., Lebrun, M., & Kerpelt, B., 2017). Elles impliquent un changement profond dans la relation aux savoirs et les rôles des étudiants. Ils identifient trois types de classes inversées, accompagnés d'une grande diversité de pratiques.

Dans ce premier modèle de classe inversée, les élèves accèdent préalablement à du contenu en ligne avant la séance en classe, puis ils participent à des activités pratiques sous la direction de l'enseignant. En d'autres termes, les connaissances théoriques sont acquises à distance afin d'être ensuite appliquées dans des contextes concrets pendant le temps en classe. Cette approche est conçue pour permettre aux élèves de maîtriser les concepts fondamentaux avant de les mettre en pratique, suivant ainsi une structure qui rappelle fortement le schéma traditionnel : acquisition théorique en amont, puis exercices et applications par la suite (Le Jeune, J. M., 2016).

Figure 2 : représentation classique (modèle initial) des classes inversées



Source : (Dumont, A., & Berthiaume, D. (2022))

Cette figure illustre le concept de la classe inversée au "Niveau 1", en distinguant deux phases d'apprentissage : la phase à distance et la phase en présence. Dans la phase à distance, les élèves se familiarisent avec le contenu du cours en utilisant des vidéos, des textes et d'autres ressources pédagogiques. Cette méthode permet aux élèves d'acquérir les connaissances de base à leur propre rythme avant de venir en classe

Ce modèle a ensuite évolué vers une autre forme de classe inversée, appelée la classe translatée ou renversée. Dans ce cadre, les élèves « *sont invités à aller chercher les savoirs dans les contextes, ils recherchent des informations sur une thématique donnée, documentent les sujets qui leur ont été attribués, vont sur le terrain* » (Lecoq, J., Lebrun, M., & Kerpelt, B. (2017)).

Figure 3 : représentation schématique des niveaux 1 et 2 des classes inversées



Source : (Dumont, A., & Berthiaume, D. (2022))

Cette figure présente le concept de "la classe translatrice" en deux niveaux, chacun comportant des phases d'apprentissage à distance et en présence, illustrant une approche progressive et intégrée de l'enseignement.

La figure démontre une progression de l'apprentissage autonome vers des activités de plus en plus interactives et collaboratives. En combinant l'acquisition de connaissances à distance et leur application en classe, cette approche vise à maximiser l'engagement, la compréhension et la capacité des élèves à appliquer leurs connaissances dans des contextes variés. Elle illustre également l'importance de la motivation et du contexte dans l'apprentissage, en intégrant des tâches et des problèmes réels qui stimulent l'intérêt des élèves et les encouragent à approfondir leur réflexion.

Dans ce modèle, les élèves travaillent de manière autonome sur des activités pratiques en ligne avant la séance en classe, tandis que l'enseignant, en tant que facilitateur, les aide à approfondir leur compréhension du sujet. L'objectif est de permettre aux élèves de progresser à leur propre rythme tout en bénéficiant d'un soutien personnalisé de l'enseignant.

Le troisième type combine les deux modèles précédents en alternant des activités de « contextualisation (rencontre des contextes, recherche de sens), de décontextualisation (modélisation, apport des théories) et de recontextualisation (application, problème, débats) » (Lecoq, J., Lebrun, M., & Kerpelt, B., 2017).

Figure 4 : représentation combinée des niveaux 1 et 2 des classes inversées ... vers un modèle systémique



Source : (Dumont, A., & Berthiaume, D. (2022))



Cette figure présente une approche complète et évolutive de la classe inversée au **Niveau 3**, en intégrant diverses phases d'apprentissage à distance et en présence, et illustrant une stratégie pédagogique sophistiquée.

Cette approche au Niveau 3 de la classe inversée montre une intégration harmonieuse entre les phases d'apprentissage à distance et en présence. Elle illustre comment les différentes activités pédagogiques peuvent se compléter pour offrir une expérience d'apprentissage riche et variée. En combinant l'autonomie dans la recherche et l'étude avec l'interaction et la collaboration en classe, cette méthodologie vise à maximiser l'engagement et la motivation des élèves. Le recours à des tâches et des problèmes contextuels stimule l'intérêt des élèves et les incite à appliquer leurs connaissances de manière pratique et réfléchie. En résumé, cette figure démontre une approche avancée de la classe inversée, visant à créer un environnement d'apprentissage dynamique, interactif et profondément engageant.

Dans ce modèle, les élèves sont répartis en groupes et progressent à leur propre rythme sur des activités en ligne. Ils collaborent également avec d'autres élèves de leur groupe, ainsi qu'avec ceux d'autres classes ou écoles. L'enseignant agit en tant qu'animateur pour faciliter la collaboration et l'échange d'idées entre les élèves. L'objectif est de permettre aux élèves de développer des compétences sociales et collaboratives en travaillant avec diverses personnes, tout en tirant parti des avantages de l'apprentissage en ligne

Tableau 1 : étude inspirée des travaux de marcel Lebrun sur la pédagogie inversée

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Kolb ²³ /Lewin
	 Avant la classe (à distance)		
En résumé	<ul style="list-style-type: none"> - Regarder la théorie avant la classe (textes, audio, etc.) - Se préparer seul ou en groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les informations et ressources hors la classe - Les exposer à la classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Hybrider – vivre l'expérience concrète et conceptualiser d'une façon abstraite - Observer, expérimenter et réfléchir (contextualiser) - Former les concepts (décontextualiser) - Essayer ces concepts dans diverses situations qui donnent lieu à de nouvelles expériences (recontextualiser)
	 En classe (présentiel)		
	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner, débattre, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des activités interactives (individuelles ou en groupe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer d'une façon réfléchie et expérimenter activement
Avancée pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> - Approches par compétences ou par programmes (cohérence des enseignements) - Méthodes actives - Usage des TICE - Pédagogie de projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de compétences - Interactivité et méthodes actives - Reconstruction des connaissances individuelles - Travailler sur des compétences transversales : autonomie, travail d'équipe, esprit critique, etc. - Pédagogie de projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche cyclique et non pas systémique - Différents styles d'apprentissage sont pris en considération - Agencement de différents courants pédagogiques : approche par situations-problèmes, approche par compétences et apport des technologies

Source : (Cynthia, Marc.O, Philippe.L (2021))

Le tableau présenté illustre une progression pédagogique en trois niveaux, allant de l'apprentissage individuel à une approche plus intégrée et expérientielle. Au premier niveau, l'accent est mis sur l'apprentissage théorique avant la classe, suivi en classe par des activités interactives et des débats. Au deuxième niveau, les élèves recherchent des informations par eux-mêmes avant de les partager en classe, favorisant le développement de compétences. Le troisième niveau s'inspire de modèles pédagogiques cycliques, encourageant les élèves à vivre des expériences concrètes, à conceptualiser et à appliquer leurs apprentissages. En résumé,



cette progression souligne une évolution vers une pédagogie active, autonome et contextualisée, promouvant un apprentissage engagé et significatif pour les apprenants.

2. Contexte : pratiquer la classe inversée au Maroc

La classe inversée est une approche pédagogique innovante qui renverse le modèle traditionnel d'enseignement en plaçant l'acquisition des connaissances de base en dehors de la classe et en consacrant le temps en classe à des activités interactives et collaboratives. Ce modèle présente de nombreux avantages, particulièrement adaptés aux élèves de première année du baccalauréat au Maroc.

Les élèves de première année du bac au Maroc sont à un stade crucial de leur parcours éducatif, où ils doivent développer des compétences analytiques, critiques et linguistiques avancées. La classe inversée répond à ces besoins en permettant aux élèves de s'approprier les contenus théoriques à leur rythme, à travers des ressources variées telles que des vidéos, des lectures et des questionnaires en ligne. Cette flexibilité aide les élèves à mieux comprendre les concepts avant de les appliquer en classe.

Le modèle de classe inversée permet d'optimiser le temps passé en classe. Plutôt que de consacrer une grande partie de la séance à l'explication théorique, l'enseignant peut se concentrer sur les activités pratiques et interactives, comme les discussions de groupe, les exercices collaboratifs et les analyses approfondies. Ce gain de temps est particulièrement précieux dans le contexte du programme chargé de la première année du bac.

La classe inversée favorise une plus grande interaction entre les élèves et l'enseignant ainsi qu'entre les élèves eux-mêmes. En travaillant ensemble sur des projets et des exercices en classe, les élèves développent des compétences de collaboration et de communication essentielles. Cette interaction enrichit l'apprentissage et permet à l'enseignant de fournir un accompagnement personnalisé, en répondant aux questions et en clarifiant les points difficiles.

En responsabilisant les élèves pour l'acquisition initiale des connaissances, la classe inversée les aide à devenir plus autonomes et responsables de leur apprentissage. Les élèves apprennent à gérer leur temps, à rechercher des informations et à développer des stratégies d'étude efficaces. Ces compétences sont non seulement cruciales pour la réussite au bac, mais aussi pour leur future carrière universitaire et professionnelle.



La classe inversée rend l'apprentissage plus dynamique et engageant. En variant les méthodes d'enseignement et en intégrant des technologies éducatives, cette approche stimule l'intérêt et la motivation des élèves. Ils sont plus impliqués dans leur apprentissage et plus enthousiastes à l'idée de participer aux activités en classe.

Le modèle de classe inversée peut également contribuer à réduire les inégalités entre les élèves. En ayant accès aux ressources éducatives à distance, les élèves peuvent revoir les contenus autant de fois que nécessaire pour les comprendre. De plus, le temps en classe est utilisé pour aider les élèves qui rencontrent des difficultés, offrant ainsi un soutien personnalisé et adapté à chaque besoin.

Dans le contexte éducatif marocain, où les classes sont souvent surchargées et les ressources limitées, la classe inversée offre une solution pragmatique pour améliorer la qualité de l'enseignement. Elle permet de tirer parti des technologies disponibles et de compenser certaines lacunes du système éducatif traditionnel. De plus, elle prépare les élèves à un monde où les compétences numériques et l'apprentissage autonome sont de plus en plus valorisés.

3. Déroulement de la Séquence en Classe Inversée

3.1 Activité de lecture

Activités à Distance : la séquence de classe inversée commence par des activités à distance, notamment la préparation individuelle des élèves. Ceux-ci doivent lire un extrait du roman "Le Dernier Jour d'un Condamné" de Victor Hugo, accessible via la plateforme Moodle ou partagé dans un groupe WhatsApp. Cette lecture est accompagnée d'un questionnaire en ligne visant à vérifier la compréhension du texte. Les réponses doivent être soumises avant la séance en classe, permettant ainsi de maximiser le temps en classe pour des activités interactives et pratiques.

Activités en Classe : la séance en classe débute par une révision rapide des points clés du texte. Les élèves sont encouragés à partager leurs impressions et leurs réponses au questionnaire, initiant ainsi une discussion interactive. L'enseignant anime ensuite une discussion approfondie autour de l'incipit du roman, incitant les élèves à discuter des thèmes abordés et à poser des questions supplémentaires. Cette méthode vise à renforcer la compréhension et à développer la pensée critique des élèves.

Ensuite, les élèves sont divisés en petits groupes pour une activité collaborative. Chaque groupe reçoit une question ou un thème spécifique à approfondir, comme la structure de

l'incipit, l'atmosphère créée par Hugo, ou les sentiments du condamné. Après la phase de discussion en groupe, chaque groupe présente ses conclusions à la classe, suivi de questions et de compléments d'information de la part de l'enseignant et des autres élèves.

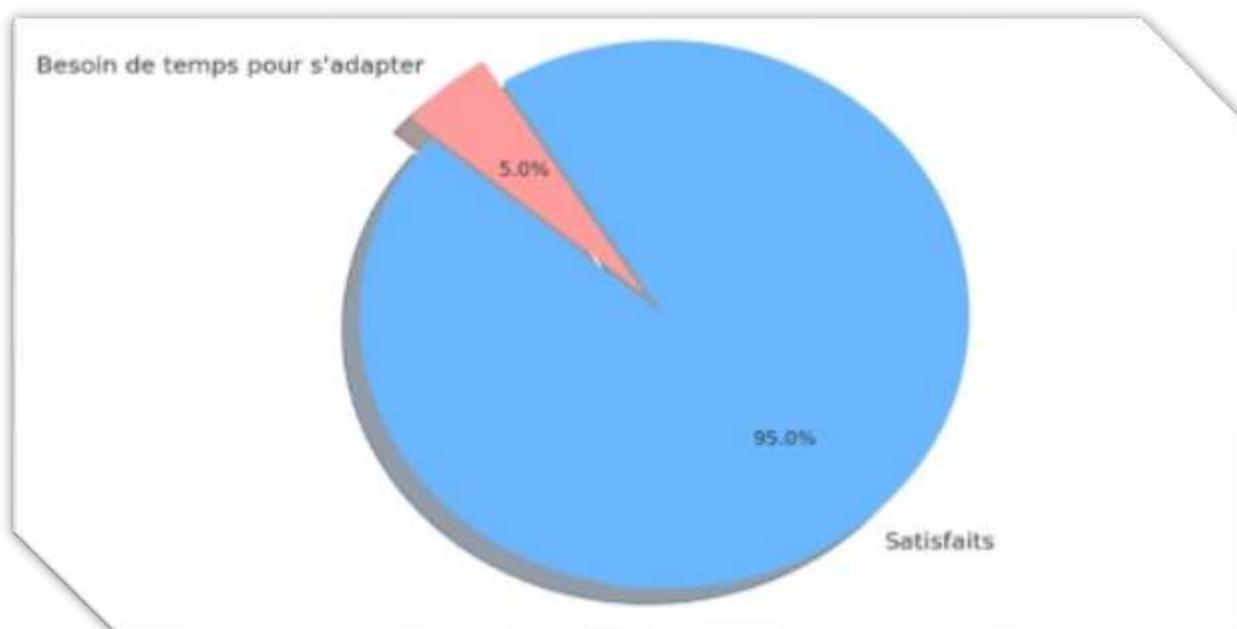
La séance se termine par une synthèse de l'enseignant, qui récapitule les points discutés, corrige les erreurs éventuelles et ajoute des informations complémentaires. Les réponses des élèves au questionnaire en ligne sont également revues et corrigées en groupe pour clarifier les points mal compris.

Évaluation : pour évaluer la compréhension des élèves, un mini-quiz est organisé à la fin de la séance. Ce quiz permet d'évaluer l'assimilation des thèmes abordés et fournit un retour immédiat aux élèves. Des conseils sont donnés pour améliorer leurs compétences analytiques et de compréhension.

Bilan et Amélioration : Après chaque séance, les élèves sont invités à remplir un questionnaire de satisfaction concernant la séquence de classe inversée. Les retours recueillis sont analysés afin d'ajuster et d'améliorer les futures séquences pédagogiques. En fonction des besoins identifiés, l'enseignant adapte les contenus et les méthodes pédagogiques pour mieux répondre aux attentes des élèves.

Voici le diagramme circulaire représentant les réponses des élèves au questionnaire de satisfaction :

Figure 5 : les réponses des élèves au questionnaire de satisfaction



Source : questionnaire de satisfaction



Les résultats du questionnaire sont très encourageants : 95 % des élèves se déclarent satisfaits de cette méthode d'enseignement. Cependant, 5 % des élèves indiquent avoir besoin de plus de temps pour s'adapter à cette nouvelle approche pédagogique.

Ce graphique illustre que la majorité des élèves sont satisfaits de la méthode de classe inversée, avec seulement une minorité nécessitant plus de temps pour s'adapter.

3.2 Activité de Langue

Les activités à distance visent à comprendre et analyser les éléments linguistiques et stylistiques de l'incipit tout en enrichissant le vocabulaire et les compétences grammaticales des élèves. La première étape consiste à lire l'incipit du roman "Le Dernier Jour d'un Condamné" de Victor Hugo, disponible sur Moodle ou envoyé par e-mail/WhatsApp. Ensuite, les élèves visionnent une vidéo explicative de dix minutes, préparée par l'enseignant, qui détaille les caractéristiques linguistiques et stylistiques de l'incipit avec des exemples concrets tels que les types de phrases, les figures de style et le lexique. Cette étape est suivie par un questionnaire en ligne comportant des questions de vocabulaire pour identifier et définir les mots difficiles ou les expressions peu courantes, des questions de grammaire pour analyser la structure des phrases, et des questions stylistiques pour identifier et expliquer les figures de style comme les métaphores et les comparaisons. Les élèves réalisent ensuite un exercice à distance où ils doivent compléter des phrases tirées de l'incipit en utilisant les mots et expressions étudiés, et réécrire des phrases en changeant le temps des verbes ou en utilisant des synonymes.

En classe, les activités visent à approfondir l'analyse linguistique et stylistique de l'incipit et à renforcer les compétences en grammaire et vocabulaire à travers des activités interactives.

La séance commence par une révision rapide des points linguistiques abordés dans la vidéo et une discussion sur les réponses au questionnaire, permettant de clarifier les points mal compris. Les élèves sont ensuite divisés en petits groupes, chacun travaillant sur un aspect spécifique : analyse grammaticale, analyse lexicale et analyse stylistique. Chaque groupe présente ses conclusions, et les autres élèves ainsi que l'enseignant posent des questions et apportent des commentaires. Les élèves participent également à des exercices de transformation, où ils transforment des phrases de l'incipit en changeant le temps des verbes ou la voix (active/passive), et à des exercices de réécriture, où ils réécrivent un paragraphe en utilisant un registre de langue différent ou en changeant le point de vue narratif.



La séance se termine par une synthèse des points abordés en classe, une correction des erreurs éventuelles et un mini-quiz pour évaluer la compréhension des aspects grammaticaux et stylistiques.

Pour l'évaluation et le suivi, les élèves remplissent un court questionnaire de satisfaction sur les activités réalisées. L'enseignant utilise les retours pour ajuster et améliorer les futures activités de langue.

En conclusion, cette approche permet d'améliorer la compréhension et l'analyse linguistique des élèves, les encourageant à utiliser ces techniques pour d'autres textes littéraires. En suivant ce plan, les élèves amélioreront leur compréhension des éléments linguistiques et stylistiques de l'incipit du roman "Le Dernier Jour d'un Condamné" tout en renforçant leurs compétences en grammaire et vocabulaire.

3.3 Activité orale

Pour approfondir l'analyse de l'incipit du roman "Le Dernier Jour d'un Condamné" de Victor Hugo dans le cadre d'une classe inversée, une activité orale en classe peut être particulièrement efficace. À distance, les élèves commencent par lire l'incipit du roman, accessible via Moodle ou partagé par e-mail. Cette lecture est suivie du visionnage d'une vidéo explicative de dix minutes, préparée par l'enseignant, qui détaille les principaux thèmes ainsi que les caractéristiques linguistiques et stylistiques du texte. Ensuite, les élèves rédigent un court journal de réflexion sur leurs impressions du texte, les thèmes identifiés et les aspects linguistiques marquants, et soumettent ce journal en ligne avant la séance en classe.

En classe, les activités débutent par une révision rapide des points abordés dans la vidéo explicative, où les élèves partagent leurs réflexions personnelles issues de leur journal. L'enseignant divise ensuite la classe en deux groupes pour un débat structuré. Chaque groupe se voit attribuer des rôles spécifiques, par exemple, un groupe défendant le point de vue du condamné et l'autre celui de la société et des juges. Les groupes préparent leurs arguments en utilisant des citations spécifiques du texte pour soutenir leurs points de vue, puis engagent un débat structuré, modéré par l'enseignant pour assurer une participation équilibrée.

En complément, un jeu de rôle est organisé. Les élèves se voient assigner différents rôles liés aux personnages et éléments du texte, comme le condamné, les juges, ou des citoyens. Ils préparent une courte présentation ou un discours du point de vue de leur personnage, en mettant en avant les aspects linguistiques et les thèmes du texte. Ces présentations sont



suivies d'une discussion où les autres élèves posent des questions ou commentent, créant une interaction dynamique.

La séance se termine par une synthèse de l'enseignant, qui résume les principaux points abordés durant les activités orales, corrige les malentendus et apporte des éclaircissements supplémentaires. Un retour est également fait sur l'activité, avec des impressions partagées par les élèves et l'enseignant sur les compétences orales développées et les points à améliorer. L'évaluation formative se fait sur la participation et les compétences orales des élèves durant le débat et le jeu de rôle, en se concentrant sur la clarté de l'expression, la pertinence des arguments et l'utilisation des éléments linguistiques. Les retours des élèves et les observations de l'enseignant sont ensuite utilisés pour ajuster et améliorer les futures activités orales. Cette activité orale permet ainsi aux élèves de développer leurs compétences d'expression et de débat tout en approfondissant leur compréhension des thèmes et des techniques littéraires de l'incipit du roman "Le Dernier Jour d'un Condamné". En suivant ce plan, les élèves seront mieux préparés à analyser et à discuter des textes littéraires de manière critique et interactive.

3.4 Activité de production écrite

Nous avons conçu une approche qui intègre une tâche à distance suivie d'une rédaction en présentiel. D'abord, les élèves devaient lire attentivement l'incipit et prendre des notes sur les émotions et les pensées du condamné, en identifiant les thèmes principaux tels que la peine de mort, l'injustice et la solitude. Pour vérifier leur compréhension et les préparer à la rédaction, nous avons mis en place un questionnaire en ligne. Les questions portaient sur les sentiments du condamné, ses réflexions sur sa situation et la manière dont Victor Hugo décrit l'environnement et l'état d'esprit du condamné.

En classe, nous avons demandé aux élèves de rédiger un paragraphe à la première personne, où ils devaient se mettre dans la peau du condamné et exprimer leurs émotions, pensées et réflexions après la lecture de l'incipit. Pour les aider, nous avons encouragé les élèves à commencer par une phrase d'introduction pour contextualiser leur condamnation à mort et l'effet immédiat sur leurs émotions. Ensuite, ils devaient développer leurs sentiments initiaux de peur, de colère, de tristesse ou de résignation, et évoquer leurs pensées sur leur vie passée et leurs réflexions sur l'injustice de leur condamnation. Enfin, ils devaient exprimer leurs craintes et espoirs pour l'avenir, incluant des messages d'adieu ou de réconciliation avec le destin.

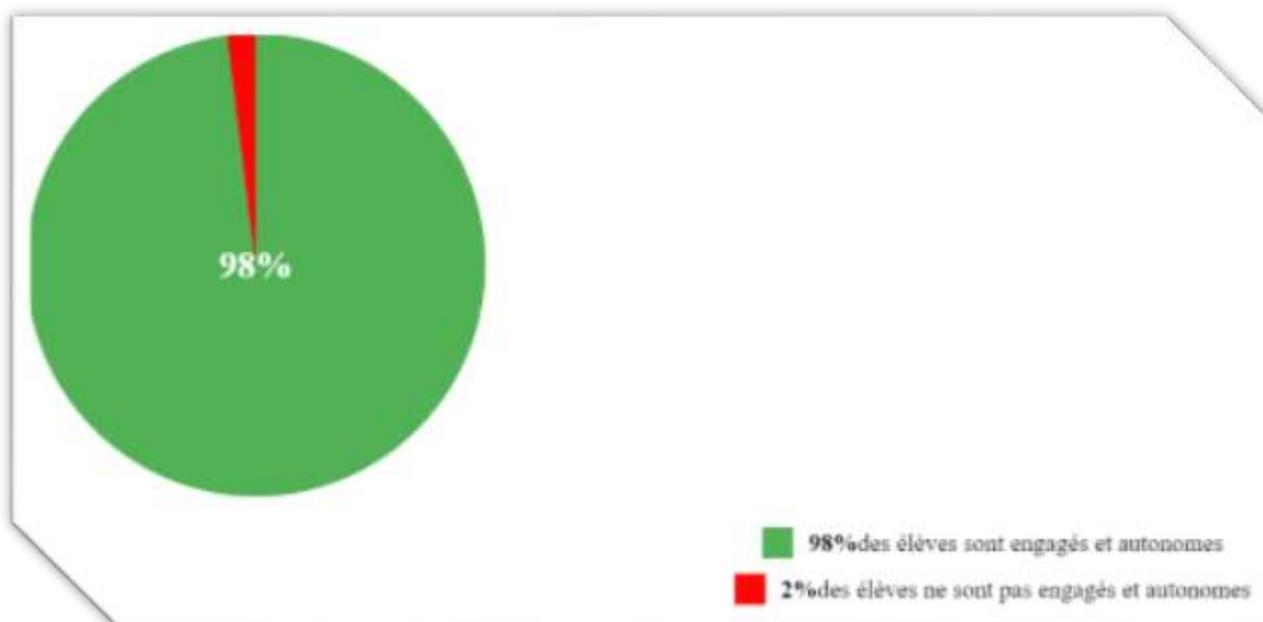
Pour la méthodologie, nous avons commencé par une discussion collective des réponses au questionnaire en ligne, permettant aux élèves de partager leurs impressions et analyses pour enrichir les idées de chacun. Nous avons ensuite fait un brainstorming sur les émotions et pensées à exprimer dans le paragraphe. Pendant la rédaction en classe, nous avons fourni un accompagnement pour guider et corriger les élèves, et nous avons organisé des sessions de relecture et de correction en binômes pour améliorer les textes.

Les critères d'évaluation portaient sur l'authenticité des émotions et des pensées, la cohérence et la structure du paragraphe, l'originalité et la profondeur de la réflexion, ainsi que la qualité de la langue. Cette activité a permis aux élèves de développer leurs compétences en expression écrite tout en approfondissant leur compréhension des thèmes et des techniques littéraires de Victor Hugo.

4. Résultats

La mise en œuvre de la classe pour l'enseignement du roman à thèse de Victor Hugo aux élèves de première année du baccalauréat au Maroc a produit des résultats remarquables. Les élèves ont montré une amélioration significative de leur compréhension des thèmes et des techniques littéraires. L'approche hybride, combinant des activités à distance et en classe, a permis de maximiser l'engagement et l'autonomie des élèves.

Figure 6 : Impact de la Classe Inversée sur l'Engagement et l'Autonomie des Élèves



Source : Résultats de l'implémentation de la classe inversée dans les écoles marocaines

Le diagramme circulaire montre deux segments distincts :

98% des élèves sont engagés et autonomes après l'implémentation de la classe inversée.

2% des élèves ne montrent pas le même niveau d'engagement et d'autonomie.

Le fait que 98% des élèves soient engagés et autonomes montre que l'approche de la classe inversée a été extrêmement efficace. Les 2% restants indiquent qu'il y a encore de la place pour l'amélioration, peut-être en adaptant davantage les méthodes pédagogiques aux besoins spécifiques de ces élèves. Ce diagramme démontre visuellement l'impact positif de la classe inversée et peut être utilisé pour convaincre d'autres éducateurs et institutions de l'adopter.

Les questionnaires en ligne et les forums de discussion ont favorisé une préparation approfondie avant les sessions en présentiel, où les élèves ont participé activement à des discussions et des analyses critiques.

De plus, les activités collaboratives en classe, comme les débats structurés et la création de cartes conceptuelles, ont renforcé les compétences de communication et de pensée critique des élèves. Les évaluations formatives, sous forme de quiz et de présentations, ont fourni des feedbacks immédiats, permettant aux élèves de mieux saisir les concepts étudiés. En conclusion, cette séquence a non seulement enrichi la compréhension littéraire des élèves, mais a également développé leur autonomie et leur capacité à travailler en équipe, répondant ainsi aux objectifs pédagogiques fixés.

Le diagramme en barres ci-dessous montre les pourcentages pour les compétences de communication, de pensée critique, la compréhension littéraire, l'autonomie et la capacité à travailler en équipe.

Figure 7 : Impact de la Classe Inversée sur les Compétences des Élèves



Source : Résultats de l'implémentation de la classe inversée dans les écoles marocaines



Le diagramme en barres illustre l'impact positif de la classe inversée sur diverses compétences des élèves. Les compétences de communication, la pensée critique, la compréhension littéraire, l'autonomie et la capacité à travailler en équipe sont toutes représentées avec des pourcentages élevés. Cela suggère que la méthode de la classe inversée favorise un développement équilibré et significatif de ces compétences essentielles, renforçant ainsi l'efficacité de cette approche pédagogique.

5. Discussion sur le Déroulement de la Séquence de Classe Inversée

Les résultats de cette séquence de la classe inversée montrent une amélioration notable des compétences critiques et analytiques des élèves, en ligne avec les avantages théoriques rapportés dans la littérature. Selon Bergmann et Sams, l'approche de la classe inversée vise à réorienter le temps de classe en faveur d'une interaction plus profonde et d'activités cognitives de haut niveau. Cette approche a été confirmée par nos observations où les élèves, ayant préparé le contenu en amont, ont pu s'engager dans des discussions plus approfondies et pertinentes en classe.

Les travaux de Héloïse Dufour soulignent l'importance de la responsabilité des élèves dans leur propre apprentissage, transformant le rôle de l'enseignant en facilitateur. Cela s'est reflété dans notre séquence où les élèves ont pris une part active dans leur apprentissage, cherchant des informations, préparant des présentations et participant activement aux débats. Cette responsabilisation a non seulement accru leur engagement mais a également développé leur autonomie.

Marcel Lebrun et Julie Lecoq identifient trois types de classes inversées qui peuvent transformer la relation aux savoirs. Notre séquence a intégré plusieurs de ces types, notamment en variant les activités pour inclure des recherches en ligne, des discussions en classe et des mini-colloques. Ces méthodes ont permis une diversification des approches pédagogiques, favorisant un environnement d'apprentissage dynamique et interactif.

Cependant, quelques limitations ont été notées, en concordance avec la littérature. Les défis logistiques, tels que l'accès inégal aux ressources numériques et la gestion du temps hors classe, ont été des obstacles à surmonter. Ces défis sont également mentionnés par d'autres chercheurs qui soulignent que la mise en œuvre efficace de la classe inversée nécessite une préparation et un soutien adéquats pour tous les élèves.

En termes de résultats, nos observations indiquent une amélioration des compétences de pensée critique et de recherche des élèves, alignées avec les conclusions de plusieurs études



qui rapportent des bénéfices similaires. Les élèves ont non seulement démontré une meilleure compréhension des concepts, mais ils ont également développé des compétences en analyse et en synthèse d'informations, cruciales pour leur développement académique.

En conclusion, les résultats de cette étude confirment largement les avantages théoriques de la classe inversée rapportés dans la littérature. Les points communs observés renforcent la validité de cette approche pédagogique, tandis que les divergences, principalement liées aux défis logistiques, suggèrent des pistes pour des améliorations futures. Ces résultats apportent une contribution significative à la pratique pédagogique et offrent des perspectives intéressantes pour de futures recherches.

6. Limites et recommandations de la classe inversée

Bien que la classe inversée présente de nombreux avantages, elle comporte également certaines limites qu'il convient de considérer, notamment dans le contexte de l'enseignement au Maroc.

L'une des principales contraintes de la classe inversée est l'accès inégal aux technologies nécessaires. Tous les élèves ne disposent pas d'une connexion Internet fiable ou d'appareils adéquats pour visionner les vidéos et effectuer les recherches nécessaires à domicile. Cette inégalité peut creuser le fossé entre les élèves et compromettre l'efficacité de l'apprentissage.

De plus, la classe inversée exige une grande autonomie et discipline de la part des élèves. Cependant, certains élèves peuvent rencontrer des difficultés à gérer leur temps et à organiser leur travail de manière autonome. Sans un encadrement adéquat, ces élèves risquent de ne pas tirer pleinement parti de cette approche pédagogique.

La mise en œuvre efficace de la classe inversée nécessite également que les enseignants soient bien formés à cette méthode et à l'utilisation des outils numériques. Or, la formation des enseignants dans ce domaine peut être insuffisante ou inégale, ce qui peut limiter l'efficacité de la classe inversée.

Préparer des cours en mode inversé demande un investissement de temps considérable de la part des enseignants pour créer ou sélectionner des ressources adaptées, telles que des vidéos et des lectures interactives. Cela peut représenter une charge supplémentaire par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles.

Enfin, bien que la classe inversée favorise les activités interactives en classe, la réduction du temps d'instruction directe peut limiter certaines interactions entre l'enseignant et les élèves.



Cette diminution du contact direct peut affecter les élèves qui ont besoin de plus d'encadrement et de soutien personnalisé.

Conclusion

L'application de la classe inversée pour l'enseignement du roman à thèse de Victor Hugo aux élèves de première année du baccalauréat au Maroc a démontré son efficacité et sa pertinence. Cette méthode pédagogique innovante transforme positivement le rapport des élèves au savoir, favorisant une autonomie accrue et un engagement plus profond dans leur apprentissage. En déplaçant l'acquisition des connaissances théoriques en dehors de la salle de classe et en réservant le temps en classe à des activités interactives et collaboratives, la classe inversée permet de maximiser l'efficacité pédagogique.

Les résultats obtenus montrent une amélioration significative de la compréhension des élèves, ainsi que le développement de compétences critiques et collaboratives. Les activités à distance, telles que la recherche d'informations, la lecture d'articles et les discussions en ligne, permettent aux élèves de se préparer de manière autonome et approfondie. Les activités en présence, telles que les présentations, les débats structurés et la réflexion critique en groupe, renforcent cette préparation et encouragent la collaboration.

Cependant, certaines limites ont été identifiées au cours de cette recherche. Tout d'abord, la mise en œuvre de la classe inversée dépend fortement de l'accès aux technologies et à Internet, ce qui peut créer des inégalités entre les élèves. De plus, l'efficacité de cette approche repose en grande partie sur la motivation et l'engagement des élèves, qui peuvent varier considérablement d'un individu à l'autre. Enfin, l'adaptation des enseignants à cette nouvelle méthode pédagogique nécessite une formation adéquate et un soutien continu, ce qui peut représenter un défi supplémentaire.

Les implications scientifiques de cette recherche sont multiples. D'une part, elle contribue à enrichir le corpus théorique sur la classe inversée en mettant en lumière ses avantages et ses défis spécifiques dans le contexte de l'enseignement de la langue française au Maroc. D'autre part, elle ouvre la voie à de futures études empiriques visant à évaluer de manière plus systématique l'impact de cette approche sur les performances académiques et les compétences transversales des élèves. Enfin, cette recherche souligne l'importance de développer des stratégies pédagogiques inclusives qui tiennent compte des divers besoins et contextes des apprenants, afin de maximiser les bénéfices de la classe inversée.



Pour maximiser ces avantages, il est crucial de continuer à affiner cette approche en tenant compte des besoins spécifiques des élèves et des contraintes contextuelles. En intégrant des feedbacks réguliers et en adaptant les ressources pédagogiques, les enseignants peuvent créer des environnements d'apprentissage encore plus inclusifs et efficaces. La classe inversée offre ainsi une réponse adaptée aux défis éducatifs contemporains, en mettant l'accent sur l'autonomie, l'engagement et la réflexion critique des élèves.

En somme, la classe inversée, en tant que modèle d'enseignement, représente une voie prometteuse pour préparer les élèves à devenir des apprenants autonomes et des citoyens éclairés, répondant aux exigences académiques et professionnelles du XXI^e siècle. Il est essentiel pour les éducateurs de continuer à explorer et à adopter cette approche pour enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves et transformer durablement leur relation au savoir.



Bibliographie

- ALLARD, C., & PETITFOUR, E. (2017). Classe inversée : quel impact sur les connaissances. *Petit x*, 104, 25-47. P 27.
- Bergmann, J., Sams, A., Nizet, I., Bernard, S., & Piette, W. (2014). *La classe inversée*. Les Éditions Reynald Goulet inc.
- Cynthia, M., Marc, O., & Philippe, L. (2021). *La classe inversée - Techniques et pratiques de classe*. Paris, France : Maison d'édition. Chapitre 2, P38.
- Dufour, H. (2014). *La classe inversée*. *Technologie*, 193, septembre-octobre, Éd.
- Dumont, A., & Berthiaume, D. (2022). *La pédagogie des classes inversées : enseigner autrement dans le supérieur**. *De Boeck Supérieur*, 30-32.
- Houssaye, J. (2014). *La pédagogie traditionnelle : une histoire de la pédagogie ; suivi de Petite histoire des savoirs sur l'éducation*. Ed. Fabert.
- Justine, G. (2017). *La classe inversée*. *Sciences Humaines*, 297(2), 29.
- Lecoq, J., Lebrun, M., & Kerpelt, B. (2017). *La classe à l'envers pour apprendre à l'endroit : guide pratique pour débiter en classe inversée*.
- Lecoq, T., & Abou, O. (2015). *La classe inversée - Techniques et pratiques de classe*. Éditions Eyrolles.
- Le Jeune, J. M. (2016). *La classe inversée : le triangle pédagogique sens dessus dessous*. *Synergies Turquie*, (9), 161-172.
- MATOUGUI, R. (2024). *L'enseignement du français par les tâches : une approche pédagogique pour impliquer les élèves du cycle secondaire qualifiant au Maroc*. *Revue Internationale du Chercheur*, 5(1).
- Mouriaux, F., & Paquelin, D. *La classe inversée : une pédagogie essentielle en 2023*.